



2024年の渋谷ワンダリングクラフトのテーマは「繋ぐアートの力」

人種や国籍、年齢、ジェンダー、障害のある人、ない人、全ての人々の垣根を超えて、心を動かし、繋ぐ力をもつアート。その力を信じて、固定概念に囚われず、技法もさまざまに、多様な作品と作家との出会いの場を生み出し、人々を繋ぐ活動を行っているアートプロジェクトと、そこから見出された作品を紹介します。

EVENT & TALK SCHEDULE

8/24 (土) ~ 9/1 (日)

White Discharge - 多様さを超えて -

テーマ展示として、アーティスト・金氏徹平の「White Discharge (Figure)」シリーズを公開します。さまざまなフィギュアに白い樹脂をかけることで、バラバラな個性が多様なままグループに見えてしまうという作品群。会期中いつでもご覧いただけます。

参加無料 定員なし 主催：アートフロントギャラリー

01/COURT



8/24 (土) ワークショップ 13:00~14:30 / お話し会 16:00~17:30

染色家 山内武志に聞く 染物のお話とワークショップ

お話し会では、師である芹沢銈介さんとの当時のことから、最近のお仕事まで様々なお話しをお伺いします。ワークショップでは、文様を型紙に彫り、イメージの変化を楽しみながら文庫本カバーを作ります。山内武志さんのお話と技術を知れる貴重な機会です。

参加費：1,500円 ~ 4,500円 (お申込み回により異なります)
定員：20名 ~ 30名程度 (お申込み回により異なります)
主催：D&DEPARTMENT PROJECT

01/COURT



8/25 (日) ワークショップ 9:00~11:00 / トーク 13:00~20:30 (全3回)

NIPPON UMAMI TOURISM TALK DAY 3 「発酵でつながる、自然と文化」

微生物や菌が分解や結合を繰り返し土壌と生命を生みだしてきた地球。「発酵」はまさにその立役者。生命が連鎖して一つの世界をつくる「発酵」はもはやアートの起源!? 自然と文化を繋ぐ「発酵」をキーワードに菌や土を通してこの世界のつながりをのぞいてみよう。

参加費：2,000円 ~ 4,500円 (お申込み回により異なります)
定員：20 ~ 30名 (お申込み回により異なります)
主催：D&DEPARTMENT PROJECT

01/COURT



8/26 (月) 19:00~20:30

世界一なんでも聞いていいトランスジェンダーが やっているスナック @渋谷ヒカリエ8階

元なでしこリーグの女子サッカー選手で、現在は男性として生きている3人組「ミュータントウェーブ」が渋谷ヒカリエで一夜限りのスナックをオープン。性の多様性にまつわる理解や表現について、一緒に考えて、つくって、つながる場を目指します。

来店者数：30名まで 参加費：1,000円 (ワンドリンク付き)
主催：渋谷〇〇書店、ミュータントウェーブ

01/COURT



8/27 (火) ~ 8/30 (金)

All Artists きみがアーティストになる日!

マラスとスーパーボールで絵を描く「DRUM&ROLL」など、見たことも聞いたこともない「アートの作り方」が一堂に介することで、みんながアーティストになることができる。そんな、世界でいちばん敷居の低い「アート体験イベント」です。

無料 / 毎日ワークショップを4回ずつ実施 / 各回参加人数 10-25名程度 / 事前予約推奨
主催：世界ゆるアート協会

01/COURT



8/31 (土) 15:00~17:00

When art meets craftsmanship

kiji arita のプロジェクトストーリーについて知ってもらい、そしてそこから学び取れるアートが伝統的な産業やものづくりへ与える影響、そしてコラボレーションの魅力を語ります。ゲストは決定次第公開していきます。

ゲスト：石澤依子 (kiji arita) / coming soon...
参加費：1,000円 (お茶付き) 定員：40名

01/COURT



9/1 (日) 13:00~17:00 (16:30 制作終了)

大きな絵をみんなで描く —マイ妖怪ワールド—

会場いっぱいに広げた大きなキャンバス地に、想像のふくらむままに、オリジナルの妖怪を描いてみよう! 様々な画材を使って、みんなで完成させる妖怪ワールド。完成後は作品を切り取り、お持ち帰り (17時以降) いただけます。

ファシリテーター：中津川浩章
無料・入場自由・事前予約不要 主催：Bunkamura Gallery 8/

01/COURT



8/24 (土) ~ 9/1 (日) 11:00~20:00 ※ネタがなくなり次第終了

回転ハザイ寿司 — Conveyor belt HAZAI SUSHI —

ハザイの回転寿司屋がオープン。工場で捨てられるはずの端材をよく見ると、それぞれに独特で面白い表情が浮かび上がる。今回は端材を寿司に見立て回すことで、想像が膨らむ場を提供。皆様の参加が作品を紡ぎ、新たな価値を生み出す体験型インスタレーション。

参加費：800円 ~
定員：なし 当日参加可能※
主催：Palab (パラボ)

02/CUBE 1, 2, 3



8/24 (土) ~ 9/1 (日) 12:00~18:00 ※不定休

合同選書企画「ちがいが(個性)」

みんなで本を持ち寄り、みんなで運営する本屋さん「渋谷〇〇書店」では、100名を超える棚主による「ちがいが(個性)」をテーマにした偏愛的選書を実施中。ここでしか出会えない、自由な発想で制作されたZINEや個人出版本など、特別な本に出会えるチャンス。

主催：渋谷〇〇書店

03/SHIBUYA maru-maru BOOKS



7/23 (火) ~ 9/8 (日)

山内武志の染め - 今よりなきに -

86歳を過ぎた今でも、型彫り、糊つけ、染色までをすべてひとりで行なっています。日々工房に立ち、布と対話しながら染める続ける情熱は、一体どこからくるのか。今という時を大切に、仕事に向き合う染色家 山内武志さんをご紹介します。

主催：D&DEPARTMENT PROJECT

04/d47 MUSEUM



8/24 (土) ~ 9/1 (日) 水曜定休 11:30~21:00 (食事L.O.20:00ドリンクL.O.20:30)

ヤサイの実 アイス

アートの力を利用して誰もが個性や創造性を生かせる場所をつくらうと設立された「SLOW GELATO」の野菜のアイスに、オリーブオイルとお塩をかけてたべる、サラダのようなデザートのような新感覚アイス。料理はいつでも垣根を越えていける。

主催：d47 食堂

06/d47 SHOKUDO



8/24 (土) ~ 9/1 (日) 11:00~20:00

「kiji arita / updated popup exhibition」

kiji arita は、いつかは産業廃棄物になるかもしれない生地 (キジ) に光を当て、再解釈し、循環させるプロジェクトです。倉庫に眠っていた生地を、作られた年代のまま独特の色使いで仕上げ、日常を彩るアートピースとして蘇らせます。

会場：aiiima.1,2
主催：Creative Lounge MOV
共催：kiji arita

07/Creative Lounge MOV



8/30 (金) ~ 9/9 (月) 11:00~20:00 ※8/30 (金) は12:00 OPEN

Bunkamura オフィシャルサプライヤースペシャル BiG-ixBunkamura アートプロジェクト 第1回 受賞・入選作品展

アートを通じて、障害のある人、ない人、すべての人々の交流を促し、感動や喜びを共にしたいと始動した本プロジェクト。障害のある方が制作された1,419点の国内外の応募作品の中から、81点の受賞・入選作品を展示します。

無料・入場自由・事前予約不要
主催：Bunkamura Gallery 8/
連携・協力：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

05/Bunkamura Gallery 8/



SHIBUYA WANDERING CRAFT 2024

www.hikarie8.com

詳しくは8/WEBサイトより各イベントページをご覧ください。

