



food

D&DEPARTMENT PROJECT

LONG LIFE DESIGN of JAPAN

日本には47の「その土地に長く続く個性」があります。

この場所は、みんなで「日本各地のその土地ごとに長く続いている“もの”や“こと”」について考えるために作りました。

長く続いているそうしたものの中には、わたしたちが生活していく中で大切にしなければならない基本があり、その土地だからこそ生まれ、続く個性があります。

デザインはなにも東京をはじめとする大都市だけのものではありません。伝統工芸も食文化も、昨日今日、パッと生まれたものではありません。だからこそ、その価値に気づき、隣の国や県の流行りを取り入れるのではなく、その土地からでしか生まれて来なかつたものから「らしさ」や「新しさ」を考えたいのです。

常に47都道府県を、そこで生まれた“モノ”で伝え (d47 design travel store)、常に47の食文化を紹介し (d47食堂)、常に47の展示台を持つ (d47 MUSEUM)、日本で唯一の「日本 MUSEUM」それが d47 です。

d47ディレクター・D&DEPARTMENT 創設者
ナガオカケンメイ

There are 47 “unique regions with long, locally rooted histories” in Japan.

We created this place to consider, with everyone, “long-lasting things that are rooted in specific regions of Japan.” There are unique things that could only come out of, and continue to exist in, a particular place. These long-lasting things encapsulate basic principles that we should uphold in our lives.

Design does not belong exclusively to Tokyo or other metropolises. Traditional crafts and culinary cultures do not develop overnight. We don't want to simply pick up trends from neighboring countries or prefectures. Instead, we want to respect history and locality and think about what “newness” and the “essence” of a place means through the things, which could only have been produced in a specific, local area.

d47 comprises “d47 design travel store,” which disseminates the essence of Japan’s 47 prefectures through their uniquely local products; “d47 shokudo,” which showcases the 47 prefectures’ culinary cultures; and “d47 MUSEUM,” which features 47 display tables for exhibiting unique artifacts from the 47 prefectures.

Kenmei Nagaoka
Director, d47
Founder, D&DEPARTMENT

d47 SHOKUDO FOOD TRAVEL MAP

「d47を越えて
韓国濟州島のあれこれ」

毎月第2週目の日曜日

d47食堂モニターアイデア!

D&DEPARTMENT JEJU by ARARIOの
レシピを發行していく予定。

「3ヶ月」の日付たす

博多の文化と言ふとも過言ではないわあ

月付たすを福岡から全国へ広めたのかな?

Have a nice coffee

本山商店
アシフラー

中島屋本店

下園謹吉商店

宗像堂

白吉堂



タルマーレ

三重漁水産

久保食堂

やまくに

MUSICATEA

津乃吉 三幸農園

10/15(金)から

富山宝食は

10/15(金)から

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

ニッタム

JOKI COFFEE

すつき庵

芳本製作所の箸

いのしす油

おひせ端材工房

「太白胡麻油」

使い切る事が生まれた割り箸。

吉野産の箸を壁へて使うことが

吉野の文化を守ることにつながります。

theatre

九鬼産業

食堂で使用

する

おひせ

端材

工房

「太白胡麻油」

おひせ

端材

すつき庵

芳本製作所の箸

いのしす油

おひせ端材工房

「太白胡麻油」

使い切る事が生まれた割り箸。

吉野産の箸を壁へて使うことが

吉野の文化を守ることにつながります。

おひせ

端材

九鬼産業

食堂で使用

する

おひせ

端材

工房

「太白胡麻油」

おひせ

端材

九鬼産業

食堂で使用

する

おひせ

端材

工房

「太白胡麻油」

おひせ

端材

工房



d47 食堂 instagram にて
最新情報を配信しています。

D47 SHOKUDO



Photo by Yuji Yamazaki



海も山もある富山県。8年前に作られた富山定食の続編を作るため、2度目の訪問です。



北陸唯一の種麹店「石黒種麹店」。
富山県の食文化に米麹は欠かせない。



浄土真宗が根付く富山県で、宗祖・親鸞聖人の法要に作られてきた報恩講料理。



もう1つ印象に残ったのがバタバタ茶。
お茶は無料で振る舞われ、地元民の懇いの場。



海に面する旭町にはたら汁を出す食堂が並ぶ。
訪れた栄食堂にも朝食を求めるひとたちが。

定食

Set Menu

016
富山
TOYAMA

富山定食 大門素麺とバイ飯

Ookado Thin Wheat Noodle and Shelfish Rice

2,100円



大門素麺と渦巻蒲鉾、郷土料理のよごし、
報恩講料理のまるやま、山と海の食文化を。
特定原材料7品目：卵・小麦

013
東京
TOKYO

タネカラ商店の季節野菜定食

Seasonal Organic Vegetables brought by Tanekarashoten

1,780円



土や種のことを大切に育てる農家から届く、
旬の野菜が主役。内容は季節によります。
特定原材料7品目：詳しくはスタッフにお尋ね下さい。

037
香川
KAGAWA

木桶定食 おまぜと黒はんぺん

Local Dishes featuring Seasonings Made with "Kioke"

1,680円



それぞれの土地に伝わる木桶仕込みの食文化
を一膳に。上記ほか胡桃寒天、もみ大根、吸い物。
特定原材料7品目：小麦・卵

042
長崎
NAGASAKI

長崎定食 松浦港のアジフライ

1,680円
Crispy Deep-Fried Mackerel

自家製タルタルソースを添えた長崎県産アジ
のフライ。ゆで干し大根の煮物の小鉢。
特定原材料7品目：卵・小麦



※収穫状況により変更する場合があります。

042
長崎
NAGASAKI

お子さま定食 ※小学生以下のお子さまが対象です 1,300円

Kids' Meal

アジフライ1尾に、昆布の佃煮を添えたごはんと味噌汁。ヨーグルトと季節の果物付き。
特定原材料7品目：卵、小麦、乳



+ 350円でミニジュースセットにできます。
(みかん・りんごからお選び下さい)

セットメニュー

Side Menu

单品	温玉おかか納豆	+ 600円
Single Item	辛子明太子（ハーフサイズ）	+ 350円
	三幸農園の梅干し（白干し / 紫蘇）	+ 150円
デザート	自家製ヨーグルト	+ 300円
Dessert	豆乳アイス	+ 400円
ドリンク	コーヒー (HOT / ICE)	+ 500円
Drink	紅茶 (HOT / ICE)	+ 500円
	抹茶入り玄米茶	+ 500円
	ミニビール	+ 600円
	ミニワイン	+ 500円
ごはん	大盛り	+ 100円
Rice	おかわり	+ 150円

木桶

Kioke / Wooden Ballel

木桶醤油食べ比べ3種盛り 900円

Kioke Soysauce Combo

納豆挟み揚げ、ちりめんじやこおろし、トマトのおひたしをご用意。

以下より3つの醤油を選び、料理と一緒にをお楽しみください。

特定原材料7品目: 小麦

023
愛知
AICHI

白 日東醸造「しろたまり」
White Soy Sauce / Nitto Jyozu

原材料は小麦・塩・焼酎のみ。小麦のこくや甘みがしっかり。

037
香川
KAGAWA

淡 正金醤油「天然醸造 うすくち生醤油」
Light Soy Sauce / Shokin Shoyu

火入れ処理をしていない生タイプ。優しい塩味としっかりとした旨み。

011
埼玉
SAITAMA

濃 弓削田醤油「木桶仕込しようゆ」
Kioke Soy Sauce / Yugeta Shoyu

大豆の香りと旨みがしっかり。主張すぎず、素材を引き立てる。

040
福岡
FUKUOKA

再仕込 ミツル醤油醸造元「生成り 再仕込み」
Re-stock Soy Sauce / Mitsuru Shoyu

濃厚な大豆の甘み。脂身の多い魚や肉、天ぷらにもおすすめ。

023
愛知
AICHI

溜 南蔵商店「つれそい」
Tamari Soy Sauce / Minamigura Showten

溜にしてはあっさりめだから、旨みしっかり。お肉を漬け込んで照り焼きにも。

かつてはどの蔵や家庭でも木桶仕込み。現在では、木桶をつくる職人自体が減少しています。



木桶職人復活プロジェクトでは、
木桶をつくる技術も継承している。



木桶をまとめる“タガ”は竹製。
竹を切り出し、割いて、使用している。



日本各地の100種類の醤油を紹介する
「職人醤油」代表・高橋万太郎さん。

木桶

Kioke / Wooden Ballel

038

愛媛

EHIME

もみ大根

300円

White Radish Seasoned with Wheat Miso

塩もみ大根に「井伊商店」木桶仕込み麦味噌
といりこを混ぜて。どこか懐かしい味。

特定原材料7品目: 小麦

022

静岡

SHIZUOKA

黒はんぺん わさび漬け添え

400円

Black Fish Cake with Wasabi Pickles

鰯のはんぺんに、わさび漬けをつけるのが定
番。フルーティーな香りが特徴の栄醤油で。

特定原材料7品目: 小麦・卵

くぼさんのとうふ 豆乳アイス

700円

Soy Milk Ice Cream

大豆の甘みを感じるアイスに醤油をかけ比べ。

3種類ともお楽しみください。

特定原材料7品目: 小麦

023

愛知

AICHI

白 日東醸造「白たまり」

White Soy Sauce / Nitto Jyozo

素材の色と風味を生かす白たまり。塩キャラメルのような味に。

再仕込 ヤマロク醤油「鶴醤」

Tsuru Bishio / Yamaroku Shoyu

深いこくとまろやかさを極限まで追及。豆乳のおいしさが際立つ。

再仕込 岡本醤油「二段仕込み熟成三年」

Three Years Aged Soy Sauce / Okamoto Shoyu

旨みがしっかりあるが、あっさりめなので使いやすい。みたらし風味に。

037

香川

KAGAWA

034

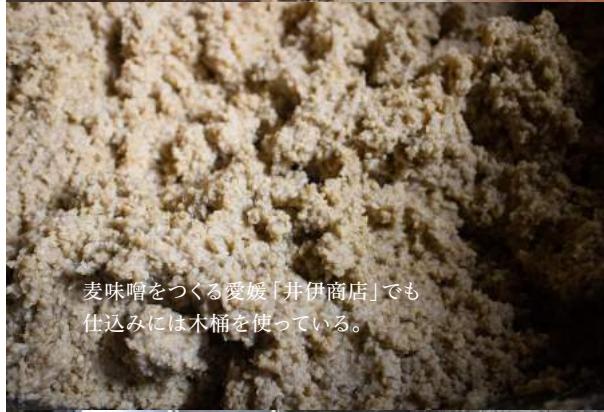
広島

HIROSHIMA

木桶職人復活プロジェクトの発起人である
ヤマロク醤油の山本康夫さんも自ら
木桶をつくる技術を身につけた。



麦味噌をつくる愛媛「井伊商店」でも
仕込みには木桶を使っている。



秋田県の酒蔵「新政酒造」の杜氏も、
香川まで木桶づくりを学びに来ていた。



单品

A la carte

006
山形
YAMAGATA

甚五右衛門芋のポテトフライ 600円

Fried Native Potato, Jingoemon Imo

「森の家」で代々守り抜かれた伝承野菜。

042
長崎
NAGASAKI

松浦漁港のアジフライ 一尾 500円

Crispy Deep-Fried Mackerel

まずは天日塩と季節の柑橘で。タルタルソース付。

特定原材料7品目: 小麦・卵

013
東京
TOKYO

自家製ぬか盛り 500円

Japanese Pickles of Seasonal Vegetables

開店以来ずっと続けているd47食堂の原点。

014
神奈川
KANAGAWA

「タネカラ商店」旬野菜の小鉢 400円

Local Dishes of Seasonal Vegetables

生命力に満ちた季節の野菜を使います。

特定原材料7品目: 詳しくはスタッフにお尋ねください。

032
島根
SHIMANE

あらめの炒め煮 250円

Local Seaweed "Arame" Cooked with Soy Sauce

日本古来の肉厚な海藻を甘辛く味付け。

特定原材料7品目: 小麦

042
長崎
NAGASAKI

ゆで干し大根の煮物 250円

Simmered Dried White Radish

土地柄を生かし、茹でてから干す島の特産品。

特定原材料7品目: 小麦



山形県の真室川町にある「森の家」。甚五右エ門芋は、室町時代から続く伝承野菜の里芋。



d47食堂のシンボルともいえる木桶。
2016年に作ってもらってから、早5年。



その土地で生き延びた野菜のタネは
その土地の味を、次の世代へ伝えます。



今年からようやく、
木桶を使ったぬか漬けをはじめました。

单品

A la carte

013
東京
TOKYO

温玉おかか納豆

600円

Natto and Poached Egg with Bonito Flakes

温泉玉子と納豆の上にかつお節をたっぷり。

特定原材料7品目：卵

040
福岡
FUKUOKA

辛子明太子

600円

Row Spicy Cod Roe with No Food Coloring

半分 350円

日本に明太子を広めた「ふくや」の無着色明太子。

030
和歌山
WAKAYAMA

「三幸農園」の梅干し

各150円

Salted Plum / Choose Plane or Perilla

「白干し」または「紫蘇」からお選びください。

020
長野
NAGANO

「村田商店」の納豆

350円

Fermented Soy Beans, Natto

信州大豆ひとすじ。内容は日替わり。塩でも。

012
千葉
CHIBA

平飼い卵の温泉たまご

200円

Boiled Free-Range Egg

穀物で健康に育つ鶏の卵の黄身はレモンイエロー。

特定原材料7品目：卵

013
東京
TOKYO



自家製昆布の佃煮

150円

Authentic Bonito Flakes and Wasabi Bowl

出汁をとっても旨味満点。出汁がらを活用。

特定原材料7品目：小麦

おつまみ

A la carte

016
富山
TOYAMA

ホタルイカの沖漬け
Firefly Squid Pickled in Soy Sauce

680円

思っているよりひと回り大きい。肝が濃厚。
特定原材料7品目: 小麦

016
富山
TOYAMA

ホタルイカの燻製
Smoked Firefly Squid

680円

絶妙なレア食感がクセになる。

016
富山
TOYAMA

うずまき蒲鉾
Local "Spiral" Fish Cake

300円

練り物文化の富山。黒は昆布巻き。日本酒と。

046
鹿児島
KAGOSHIMA

丸干しウルメイワシ
Whole Dried Round Herring

3尾 150円

丸干しの食文化をこの先にも。焼酎にはこれ。

047
沖縄
OKINAWA

豆腐よう
Okinawan Style Fermented Tofu

600円

ちびちびと泡盛や焼酎の肴に。

001
北海道
HOKKAIDO

おこっペゴーダチーズ
Grassfed Gouda Cheese

700円

有機の牧草を食べて育つ牛の乳で。ドライフルーツ付。
特定原材料7品目: 乳

ごはんもの

Side Dish

022
静岡
SHIZUOKA

わさび丼

1,200円

Rice Bowl with Authentic Bonito Flakes and Wasabi Bowl

たっぷりのかつお節におろしたての生わさび

をごはんに乗せて。小鉢と味噌汁付き。

特定原材料7品目:小麦

013
東京
TOKYO



おむすび(梅 / 昆布 / とろろ昆布) 1種 800円~

Rice Ball (Salted Plum / Konbu / Sheddered Konbu)

月替わりのお米でにぎります。少なめのお昼

ごはん、軽食にも。小鉢と味噌汁付き。

特定原材料7品目:小麦

ごはんのおとも

With Rice

温玉おかか納豆	+ 600円
自家製ぬか漬け盛り	+ 500円
辛子明太子(ハーフサイズ)	+ 350円
あらめの炒め煮	+ 250円
ゆで干し大根の煮物	+ 250円
三幸農園の梅干し(白干し / 紫蘇)	+ 150円



かつおぶしたっぷりのごはんに、
おろしたての生わさびを乗せる。
シンプルがいちばんおいしい。



小中学生向けの教室も開催。産業の未来に向け、
次世代を担う子供たちへの教育も欠かせない。



最高の一本釣一本枯節にこだわる、かづも
節の目利き・タイコウの幡葉 泰三さん。



毎年产地である北海道へ出向く土居純一さん。
昆布の未来をつくる活動を20年近く続けている。

デザート

Dessert

009
栃木
TOCHIGI

濱田さんのヨーグルト 570円

Homemade Yogurt from Shoji Hamada

d47食堂自家製。餡子と一緒に楽しむ濱田家の味。

特定原材料7品目:乳

013
東京
TOKYO

カスタードプリン 600円

Custard Pudding

なめらかな食感のプリン。黄身と白餡のあんをのせて。

特定原材料7品目:乳、卵

037
香川
KAGAWA



くぼさんのとうふ 豆乳アイス 600円

Soy Milk Ice Cream

醤油麹と一緒にお出しします。天日塩をかけても。

特定原材料7品目:小麦

034
広島
HIROSHIMA

チョコレート アイス 680円

Chocolate Ice Cream

少し甘酸っぱいカシューミルクチョコ使用。d クッキー付。

特定原材料7品目:卵・カシューナッツを含む

028
兵庫
HYOGO

ダージリンティー アイス 700円

Daajeling Tea Ice Cream

MUSICA TEA の d オリジナル茶葉使用。d クッキー付。

特定原材料7品目:乳・卵

047
沖縄
OKINAWA

ラムレーズン アイス 720円

Rum Raisin Ice Cream

沖縄産黒糖ラム酒を使った大人なアイス。d クッキー付。

特定原材料7品目:乳・卵

d47食堂のレシピを元にアイスを作つてもらっている、熊本県合志市にある「SLOW GELATO」。素材を活かし、手間暇をかけて丁寧に。



dクッキーは群馬県の有機農家、
磯貝さんの全粒粉を使用しています。



単一産地にこだわり、製造から販売までを手がける「USHIO CHOCOLATL」。アイスには、カシューミルクチョコレートを使用。

生産者のご紹介

Contributors

001
北海道
HOKKAIDO



大黒 宏 Hiroshi Daikoku
ノースプレインファーム(株) 代表取締役
オホーツクの大地から、健康な牛と人
が織りなす乳文化の創造を目指して。

001
北海道
HOKKAIDO



井上 寛之・美由紀
Hiroyuki・Miyuki Inoue
工房 灯のたね 木工旋盤職人
旭川の職人が築き上げてきた工芸文化を
汚す事のないよう精進したいと思います。

001
北海道
HOKKAIDO



青柳 黙 Iساao Aoyanagi
Arms 代表
木の本来持つ色や表情・温もりが伝わ
る様なものづくりを心掛けています。

001
北海道
HOKKAIDO



さっぽろ藤野ワイナリー
自然に寄り添い、極力科学的な物を使
わずワイン造りをしております。

003
岩手
IWATE



大和田 博 高橋 英則
Hiroshi Owada Hidenori Takahashi
亀ヶ森醸造所
花巻市大迫でワインとシードルをつくっ
ている醸造所です。

003
岩手
IWATE



三角 裕美 Yumi Misumi
浄法寺うるしひ合同会社 途師
「浄法寺漆を守り、伝え、さらなる発展へ」

004
宮城
MIYAGI



佐々木 重兵衛 Jubei Sakaki
仙台味噌醤油(株) 代表取締役社長
食後もスッキリ。赤みとの濃厚な味わい
と香りをお楽しみ下さい。

006
山形
YAMAGATA



岸平 典子 Noriko Kishidaira
(有) タケダワイナリー
社長 兼 栽培・醸造責任者
日本ワインの歴史を刻む、山形・上山
の100年ワイナリー。

006
山形
YAMAGATA



酒井 一平 Ippei Sakai
(有) 酒井ワイナリー 栽培醸造家
創業明治25年(1892年)、東北最古の
ワイナリーです。

006
山形
YAMAGATA



岩谷 達人・恵美 Sumito・Megumi Iwatani
グローバルアグリネット 代表取締役・妻
自分と家族、そして飲んでくれる方へ、嘘
のないやさしいワインをつくっているだけ

006
山形
YAMAGATA



佐藤 春樹 Haruki Sato
株式会社日々 代表取締役
ご先祖から受け継いできた種と大地に
感謝して日々チャレンジ!

006
山形
YAMAGATA



五十嵐 大輔 Daisuke Igarashi
金三郎 十八代目
甘くて瑞々しい種無しの140年の歴史あ
る庄内柿をどうぞ

006
山形
YAMAGATA



熊谷 太郎 Taro Kumagai
La Jomon 代表
醸造は人なり。自然の恵みを引き出すこ
とに徹したいと思ってます。

006
山形
YAMAGATA



河原 伸丞 Shinsuke Kawahara
かわはらファーム
山形の小さな小さな農家がつくったお
米。自然の大きな力と多くの人の力添え
でできたお米。

006
山形
YAMAGATA



水戸部 朝信 Tomonobu Mitobe
(株) 水戸部酒造 代表取締役
四代目の会長が試行錯誤して生まれた、
当蔵秘伝の梅酒です。

007
福島
FUKUSHIMA



石橋 恒男 Tsuneo Ishibashi
石橋純屋 代表
瓶は、昔と変わらない瓶を使って丁寧
に心を込めて作っています

008
茨城
IBARAKI



谷 幸治 Koji Tani
木内酒造(資) 釀造責任者
原料と技にこだわり、190年以上本物の
酒造りを目指し続けています。

008
茨城
IBARAKI



鬼澤 宏幸 Hiroyuki Onisawa
(株) 幸田商店 代表取締役社長
太陽と黒土と海風が育んだ茨城のソウル
フードほしいも

008
茨城
IBARAKI



唐澤 秀 Shu Karasawa
自然栽培農家 Paradise Beer Factory 代表
この世をパラダイスにしたいと、パラダイ
スはじめました!

008
茨城
IBARAKI



浅見 義美 Asami Yoshimi
袋田食品(株) 工場長
茨城県奥久慈から伝統の食材をお届け
します。

008
茨城
IBARAKI



鈴木 朝郎 Tomorou Suzuki
(株) スズキファーム 代表取締役
本当の蓮根の美味しさを多くの方に伝い
たい一心で頑張ってます!

008
茨城
IBARAKI



山口 成子 Seiko Yamaguchi
ひまわり工房代表
茨城町の一部の地域で伝承されている
郷土料理作れる人も少なくなって幻の料
理です。

008
茨城
IBARAKI



木村 純 Noboru Kimura
木村製茶工場
茨城県でおいしい烏龍茶を目指して頑張ってます。

008
茨城
IBARAKI



菊池 啓司 Keiji Kikuchi
(有)菊水食品 納豆職人
納豆の本場茨城で、日本一うまい納豆を作り続けたい。

008
茨城
IBARAKI



常磐 伸一 Shinichi Tokiwa
常磐商店 代表
霞ヶ浦産の佃煮や干煮を作り続けて110年

009
栃木
TOCHIGI



鈴木 稔 Minoru Suzuki
製陶業
益子の伝統的な土と釉薬を用いて、現代の食器を制作しています。

009
栃木
TOCHIGI



伊藤 丈浩 Masahiko Ito
製陶業
日々過ごす場面のひと時に高揚感を感じてもらえるような器を目指しております。

009
栃木
TOCHIGI



ココ・ファーム・ワイナリー
“こんなワインになりたい”という葡萄の声を生かした日本ワイン

010
群馬
GUNMA



秋山 次男 Tsuguo Akiyama
秋山農園園主
神流川河岸で地場の力を邪魔しない農と暮らし

011
埼玉
SAITAMA



鈴木 等 Hitoshi Suzuki
麦稚穀工房 オーナーブルワー
僕たちは “The beginning of our brewing starts in the field.” を実践中の小さな醸造所です。

012
千葉
CHIBA



寺田 優 Masaru Terada
寺田本家 24代目当主
微生物がイキイキ発酵できるよう手作りにこだわり、無農薬米を原料に昔ながらの生もと通りでお酒を醸しています。

013
東京
TOKYO



堀 将人 Masato Hori
東京野菜ネットワーク事務局
野菜を通じて東京の農業の継続・発展に寄与していきたい。

013
東京
TOKYO



タナカラ商店
全国各地から、環境に負荷なく、自然を尊重し、農を生業とする農家の農産物を仕入れ、販売する八百屋。

013
東京
TOKYO



越後屋 美和 Miwa Echigoya
(株) HORIGO/ 東京ワイナリー代表取締役
自然が造り出すワインに魅せられて、小さい醸造所で頑張っています！

013
東京
TOKYO



稻葉 勝三 Taizo Inaba
かつお節タイプかつお節目利き
「美味しい」をずっと追求したら、こんななかつお節ができました。

013
東京
TOKYO



奥山 晃 Akira Okuyama
青ヶ島酒造 杜氏
伝統の焼酎造りを残していくたい。

013
東京
TOKYO



高橋 万太郎 Mantaro Takahashi
職人醤油 代表
日本各地の醤油を100mlサイズで紹介する醤油専門店／三口醤油皿で「醤油の使い分け」を当たり前にしていく活動を推進中。

015
新潟
NIIGATA



涌井 好一 Koichi Wakui
(株) つなんぱーく代表取締役社長
Farm to Table を理念とし、定時・定量・定質を実現します。

015
新潟
NIIGATA



河田 一二 Ichiji Kawada
風月堂菓子店 店主
雪国の冬は厳しく長い。春を待ちかねたふきのとうを羊羹に練り上げてみました。

015
新潟
NIIGATA



若井 明夫 Akio Wakai
農業人
雪国的新潟県十日町市で育てた真心の商品お届けします。

015
新潟
NIIGATA



小林 重則 Shigenori Kobayashi
(株) 小嶋屋總本店 代表取締役
「安全・安心・本物」原料から製品化まで一貫した工程にこだわります。

015
新潟
NIIGATA



本田 龍二 Ryuuji Honda
スフレイクビール Head Brewer
アメリカで金賞受賞「世界が認めた本物ビール」

015
新潟
NIIGATA



藤野 正次 Masatsugu Fujino
吉乃川(株) 杜氏
目指すのは、人の和で醸す最高の酒。

015
新潟
NIIGATA



横山 将平 Shohei Yokoyama
吉乃川(株) 営業部
日本酒と人との、「良い出会い」を創つていきたいです。

生産者のご紹介

Contributors

015
新潟
NIIGATA



小林 英雄 Hidemasa Kobayashi
コハヤシワイナリー代表取締役
ワインで楽しく元気になれる嬉しさです。

016
富山
TOYAMA



(株)セイアグリーシステム
セイアグリー健康卵は、健康な親鳥の分身です。一つの生命をつくる栄養がバランスよく入った本物といえる卵です。

016
富山
TOYAMA



梅基 浩行 Hiroaki Umemoto
(株) 横溝 営業主任
富山の魚を中心につきと（新鮮）の魚をお届けしています。ぜひ召し上がってみて下さい。

016
富山
TOYAMA



玉生 貴嗣 Takatsugu Tamou
玉生酒造 代表取締役社長
真心のこもった酒造りを心がける私たちの理想とするのはずっと余韻に残る酒

016
富山
TOYAMA



二上 利博 Toshihiro Futagami
FUTAGAMI 代表取締役社長
日常生活に寄り添えるような、真誠の生活用品をつくっています。

016
富山
TOYAMA



愛場 亮・千恵子 Ryo Aiba・Chieko Aiba
愛場商店 作り手夫婦
富山の鮮度と素材を感じるシンプルな商品を作っています。

016
富山
TOYAMA



石黒 八郎 Hachiro Ishiguro
有限会社石黒種麺店 代表取締役社長
江戸中期より昔ながらの製法で麺を作り続けています。

016
富山
TOYAMA



畠 彰 Akira Hata
畠醸造株式会社 専務
北陸富山の最も寒い1~3月に仕込みを行っている手造り醤油をお楽しみください。

016
富山
TOYAMA



麻生 大輔 Daisuke Asou
(株) 富山ねるものコーポレーション 代表取締役
化学調味料を使わないこだわりのかまぼこをお届けします。

017
石川
ISHIKAWA

丸八
銅茶房



丸谷 誠慶 Masachika Maruya
丸八製茶場 代表取締役
原料の個性を引き出す焙煎に挑戦し、新たなほうじ茶の可能性を探求しています。

019
山梨
YAMANASHI



野沢 たかひこ Takahiko Nozawa
(株)くらむぼんワイン
オーナー・代表取締役社長
勝沼の気候風土を表現する、自然なワイン造りを目指しています。

019
山梨
YAMANASHI



三澤 彩奈 Sana Misawa
中央葡萄酒(株)栽培醸造責任者
グレースの名に恥じない、風景の見えるワインを目指します。

019
山梨
YAMANASHI



中村 雅量 Masakazu Nakamura
奥野田葡萄酒醸造(株)オーナー
小さいからこそできる丁寧なワイン造りを心掛け、葡萄のポテンシャルを最大限に活かしたワイン醸造に取り組んでいます。

019
山梨
YAMANASHI



土屋 幸三 Kozo Tsuchiya
機山洋酒工業(株)代表取締役
地元産ぶどうのみを使い、上質な日常ワインを造っています。様々な食事と合わせてお楽しみください。

020
長野
NAGANO



井垣 孝夫 Takao Igaki
(株)ナガノトマト 代表取締役社長
山々に囲まれた信州松本の自然環境の中で食品製造をしています。

020
長野
NAGANO



中島 豊 Yutaka Nakajima
ドメーヌナカジマ代表
ドメーヌナカジマのロゼはやさしい味わい、かわいいピンク色。どんな料理とも相性がいいです。

020
長野
NAGANO



玉村店 志賀高原ビール
「この地だからこそできる味」「自分が飲みたいビール」を、楽しみながら真剣に追求していきます。

021
岐阜
GIFU



蒲 昌範 Masanori Kaba
明宝特産物加工(株)代表取締役
素材と製法にこだわり創業の地で作り続けています。

021
岐阜
GIFU



与嶋 靖智 Yasunari Yoshimura
飛騨高山よしま農園
和食の名脇役、乳酸発酵赤かぶ漬を飛騨高山から発信します。

022
静岡
SHIZUOKA



稲葉 伸晃 Keiko Katayama
わさび園かどや代表
伊豆天城特産のわさび
本物の味をぜひご堪能下さい。



ペアードビール
今年創業20周年。伊豆修善寺の美しい
自然の中、個性的なビール造りに励んで
います。

022
静岡
SHIZUOKA



大石 泰生 Yasuo Oishihi
(有)ヒシダイ大石商店 代表取締役
駿河湾の美味しい海の幸。皆様に食べて頂きたいです。

022
静岡
SHIZUOKA



鳥居食品 (株)
熟成用の木桶を四石の大きさに
Downsizing 中です。

023
愛知
AICHI



水野 雄介 Yusuke Mizuno
瀬戸本業窯
江戸時代より人々の暮らしに寄り添った
器を作り続けています。食と器の調和を
感じただけたら嬉しい思います。

023
愛知
AICHI



澤田 敏史・嵩
Hidetoshi・Kaoru Sawada
「白老」澤田酒造(株)六代目蔵元
働き手も、売り手も、貢い手も、世間も、
自然も醸し続ける酒蔵に。

025
滋賀
SHIGA



ヒトミワイナリー
国産生ブドウ100%を使用した日本ワインを、すべて無濾過で造っています。

026
京都
KYOTO



久保 繁 Hajime Kubo
京漬物 志ば久 製造責任者
志ば久 柚子蘇と向き合い、日々精進。

027
大阪
OSAKA



箕面ビール
美味しい楽しいピアライフを、またピーリルで繋がるコミュニティを箕面から

027
大阪
OSAKA



土居 純一 Junichi Doi
こんぶ土居
海と山と、人の手と知恵を合わせて。
昆布の海中林を再び。

027
大阪
OSAKA



奥村 茂 Shigeru Okumura
おくむら米穀 三代目店主
毎日食べるお米だから 全国へ出向き
厳選したお米を おすすめしています。

028
兵庫
HYOGO



堀江 勇真 Yuma Horie
(有)ムジカティー代表取締役
生活の中に紅茶を飲む習慣を、1人でも
多くの思いで頑張ってます。

029
奈良
NARA



芳本 昭徳 Akinori Yoshimoto
芳本製作所
資源の有効活用。吉野割箸はもったいない
ない!が始まりです。

030
和歌山
WAKAYAMA



平和酒造(株)
完熟梅のみを使用しているため、完熟
梅本来のフルーティーな香り・やさしい
甘みをお楽しみいただけます。

030
和歌山
WAKAYAMA

雑賀 俊光 Toshimitsu Saika
(株)九重雑賀 代表取締役社長
「寿司の発祥の地」と云われる和歌山県
で赤酢と共に原材料・酒粕の元である
日本酒を醸す、日本でも珍しい蔵元です。

030
和歌山
WAKAYAMA



北野 拓 Taku Kitano
金八いかん販売元 かどや代表
和歌山のうもれている優れたモノを届け、広めたいと思います!

032
島根
SHIMANE



渡邊 一 Hajime Watanabe
(有)渡邊水産 代表取締役
「うまいをあなたに~それが私たちの誇りです~」

033
岡山
OKAYAMA



光畠 隆治 Takaharu Mitsuhasha
魚春5代目店主
美味しいかった感動は忘れない。記憶に
残る“美味しい”を代々伝えています。

033
岡山
OKAYAMA



高原兄弟(陽平・隆平)
Yohei・Ryuhei Takahara
醸造元 名刀味噌本舗 三代目
自然を慈しみまごころを込めて醸造して
います。

033
岡山
OKAYAMA



植田 輝義 Teruyoshi Ueda
アーチファーム 黄ニラ大使・岡バク大使
明治5年から栽培されている岡山黄ニラを
守り続けます

033
岡山
OKAYAMA



(株)大手鏡頭伊部屋
天保八年(1837年)創業から変わらない伝統の味「大手まんぢゅう」

033
岡山
OKAYAMA



妹尾 悠平 Yuhei Seno
koto brewery 代表
昔の人の知恵(故知)から未開の地(胡
地)を切り拓くビール造り

033
岡山
OKAYAMA



高橋 竜太 Ryuta Takahashi
domaine tetta 代表
中国山脈の麓、岡山県北西部でぶどう
作りから始めたワイナリーです。

033
岡山
OKAYAMA



木村 廉 Hajime Kimura
備前焼窯元 一陽窯
是非、岡山に備前焼の里 伊部(いんべ)
にお越しください。

生産者のご紹介

Contributors

033
岡山
OKAYAMA



安藤 駿虎 Kiko Ando
鳴瀬窯 -narutaki- 作陶家
備前焼は風土の力を凝縮した器です。

033
岡山
OKAYAMA



三村 直也 Naoya Mimura
三村珈琲店・店主
背景のある珈琲、景色の見える珈琲をお届けします。

036
徳島
TOKUSHIMA



阪東 高英 Takahide Bando
(株)阪東食品代表取締役・園主
阿波晩茶の生産は我が家の夏の日常風景、この何気ない日常を残す難しさを感じております。

037
香川
KAGAWA



山下公一・万希子 Koichi・Makiko Yamashita
いりのやまくに
家族3人の小さないこ屋ですが、いりこへの情熱は誰よりも熱いです!!

037
香川
KAGAWA



酒井 史朗 Shiro Sakai
西野金陵(株)醸造責任者
さぬきの風、水、土、人から生まれる食の相性を想う

037
香川
KAGAWA



山本 康夫 Yamamoto Yasuo
ヤマロク醤油 五代目
子や孫の世代に本物の木桶仕込み醤油を残し伝える。

038
愛媛
EHIME



井伊 友博 Tomohiro Ii
井伊商店
麦麹独特の香りと甘みのある愛媛の麦味噌を仕込み中。

038
愛媛
EHIME



三好 良貴 Yoshiaki Miyoshi
宇和島縫物工房みよしやご天マイスター
「人々に健康と笑顔を届ける」これが私の志。

038
愛媛
EHIME



戸田 久美 Hisami Toda
西条市生活研究協議会 さつき会
無形文化財にもなった石錆黒茶。国内外へと発信していきたい。

038
愛媛
EHIME



宇都宮 幸博 Chisahiro Utsumomiya
無茶々園 生産者代表
ミカン山から海を眺めながら汗をぬぐい1日に感謝しています。

038
愛媛
EHIME



高橋 享平・尚子 Kyoei・Naoko Takahashi
大三島ブリュワリー経営者
しまなみ海道、大三島へ是非!美味しいビールで乾杯しましょう!

038
愛媛
EHIME



岡田 将太郎 Shotaro Okada
千代の亀酒造 代表取締役
農業・発酵文化を守るために酒造りをしています。地域の好循環を目指します。応援お願ひします。

038
愛媛
EHIME



梅山窯
梅山窯は砥部町で最も古い窯元。砥部焼の伝統を継承しながら“用と美”にこだわりをもって制作を取り組んでいます。

038
愛媛
EHIME



中田 正隆 Masataka Nakata
砥部焼窯元
生活中で楽しく使いやすい器作りを心がけていきたい。

039
高知
KOCHI



大下 健一 Keinichi Oshita
JOKI COFFEE
コロナで劇的に変わってしまった世の中ですが、美味しいコーヒーは変わりません!

039
高知
KOCHI



竹内 太郎 Taro Takeuchi
トレトレ(株)代表取締役
山の暮らしの心地よさを商品に託しています。

039
高知
KOCHI



藏田 克巳 Katsuki Kurata
(有)スタジオオカムラ 事業本部長
弊社は添加物ができるだけ使用しないで商品を製造しています。

039
高知
KOCHI



山本 劍介 Kansuke Yamamoto
(株)無手無冠 代表取締役社長
お客様を笑顔に出来るお酒を、そんなお酒を目指して造っています。

039
高知
KOCHI



土佐のあまみ屋
「あまみ」は、珊瑚やクジラを育む美しい土佐の海と、太陽、風の恵みから生まれました。

039
高知
KOCHI



長崎 雅代 Masayo Nagasaki
ファームベジコ 代表
高知の元気な野菜やハーブが、味の記憶となりますように!

039
高知
KOCHI



井上 雅恵 Masaë Inoue
井上純店 7代目
昔ながらの製法で、糀や味噌をコトコト手作りしています。

039
高知
KOCHI



桐島 正一 Shoichi Kirishima
桐島畠代表
四万十流域で、心を込めて野菜を育てています。

039
高知
KOCHI



和田 亜紀 Aki Wada
葉山庵のごはん～二十四節気と季膳～
高知の旬をお料理してます。高知の美味しいものはお任せください。

039
高知
KOCHI



松崎 敦子 Atsuko Matsuzaki
土佐伝統食研究家 代表
高知の素晴らしい食事を生かした伝承料理を伝えたい。

039
高知
KOCHI



大北 和 Kazu Ookita
大北果樹園 園主
土佐文旦を世界へ！これからも、柑橘を通じて沢山の人との出逢いと経験に感謝したい。

040
福岡
FUKUOKA



味の明太子 ふくや
ふくやを愛し、育てて下さったお客様と
地域に感謝し、これからも明太子を作り
続けます。

041
佐賀
SAGA



今村 雄一 Hajime Imamura
今村製陶 代表
素材や技術を今に活かした器を作り、
次に繋ぐ存在でありたいと思っています。

041
佐賀
SAGA



野村 浩哉 Hiroya Nomura
Have a nice coffee 店主
海外で独立、焙煎機製造などを行い約
10年。帰国後、焙煎所を開始。日々挑
戦を続けています。

042
長崎
NAGASAKI



中嶋 恒治 Koji Nakashima
中嶋屋本店 代表取締役社長
「思いやりの心」を理念に良い食品作り
に切磋しています。

042
長崎
NAGASAKI



横山 雄三 Yuzo Yokoyama
重家酒造（株）
代表取締役社長・焼酎杜氏
麦焼酎の発祥である壱岐焼酎をメ
ジャーにしたい。

045
宮崎
MIYAZAKI



白尾 尚美 Naomi Shirao
白玄堂代表
日本茶インストラクター・リーダー
有機宮崎茶を通してお茶の楽しさを伝え
る活動を行っています。

046
鹿児島
KAGOSHIMA



下園 正博 Masahiro Shimozono
三代目下園羅男
「アクネ、うまいネ、自然だネ 食べル、
泊まれル、イワシビル」

046
鹿児島
KAGOSHIMA



倉本 哲 Satoshi Kuramoto
湯砂菓企画 代表
地域資源開発プランナーとしてモノづく
りに励んでおります。

046
鹿児島
KAGOSHIMA



若松 徹幹 Tekkan Wakamatsu
大和桜酒造 杜氏
合言葉は YOKABAN (よかわん) FOR LIFE

046
鹿児島
KAGOSHIMA



福留 洋一 Yoichi Hukumoto
ふくどめ小牧場 取締役
兄弟の力を合わせ「小さな幸せ」を食
卓にお届けいたします。

047
沖縄
OKINAWA



小野 あきお Akio Ono
泡盛之店 琉夏 代表
各蔵を廻り自分の下で確かめた旨い酒
を適性な価格でお届けします。



良い食品 づくり の会

「良い食品づくりの会」とは

良い食品づくりの会は、1975年に食品メーカー8社が旗揚げした「良い食品を作る会」を前身とし、安全で美味しい食品を提供することを目的として、1997年7月に「良い食品づくりの会」として発足しました。現在、約130社の生産者と販売店が加盟しており、『良い食品の4条件・良い食品を作るための4原則』を基本理念に、商品研修や学識経験者を招聘しての勉強会、工場見学などを定期的に行いながら、個々の努力を基礎にした相互の研鑽に努めています。



良い食品博覧会

ニッポンの「良い食品」が勢揃いする博覧会。加盟メーカーが30社集結し、約300アイテムの商品が並びました。



食の語り部

実際に試飲・試食しながら、生産者からより深く「良い食品」を学べる「食の語り部」講座。



良い食品食堂

定食を始め、ドリンクやデザートに良い食品づくりの会の認定品のみを使ったメニューを「d47食堂」がプロデュース。



認定品

食品ごとに品質基準(原材料や加工法など)を設定し、この基準をクリアした食品だけが「認定品」とされます。

良い食品の4条件と4原則

良い食品の4条件

1. なにより安全
2. おいしい
3. 適正な価格
4. ごまかしがない

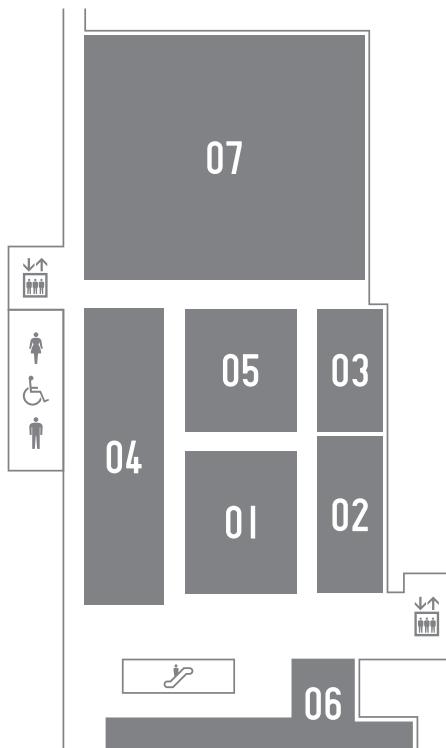
良い食品の4原則

1. 良い原料
2. 清潔な工場
3. 優秀な技術
4. 経営者の良心

8/

クリエイティブスペース「8/」とは

多目的に使えるCOURTを中心に、強い意志をもったコミッティメンバーが集まり、ギャラリー、ショップ、カフェ、シェアオフィスを運営しています。渋谷らしいこと、交流すること、続けること、編集していくこと、人を育てること…。これらのキーワードを意識して、ゆるやかに重なり合い、つくられていく力にクリエイションが響き合い、サロンのように人々が集まる場所を目指しています。



04/d47 MUSEUM

47都道府県のデザインミュージアム

47の展示台を常設し、日本の伝統工芸や物産、観光やローカルフード、若い世代によるクリエイションやコミュニティデザインまで、日本で唯一の47都道府県のものづくりの今を俯瞰で眺められるミュージアム。D&DEPARTMENTによる運営。



05/d47 design travel store

47都道府県のデザイン物産ストア

デザイントラベルガイドブック「d design travel」の編集部が、47都道府県を取り組んで巡る中で出会った日本のものづくりの魅力を伝え販売するストア。全国のデザイン観光情報を常にアップデートしながらファイリングしており閲覧が可能。



06/d47 SHOKUDO

47都道府県の定食屋レストラン

「d design travel」編集部が全国で出会った食の生産者たちの食材をつかい「おいしく正しい日本のご飯」を定食スタイルで提供。月ごとに取り上げる都道府県が変わり、各地から取り寄せたワインやみかんジュースの飲み比べも楽しめる。

